نام طرح:منیم ائلیم

طراح:لیلا آریائی

مخاطب:عام

تعداد:30برنامه----مدت هربرنامه70الی 90دقیقه

مقدمه:اردبیل از شهرهای باستانی وتاریخی ایران است.اردبیل دارای ارتفاع

بسیاری است واز سردترین شهرهای ایران محسوب می شودکه جاذبه های

طبیعی بسیاری دارد.

آثارتاریخی اردبیل که نشان تاریخ کهن دراین دیاردارد،به دوره پیش از اسلام

می رسد.باتوجه به اینکه اردبیل،مرکز استان می باشد...شهرهای دیگر استان

نیز از قابلیت های زیادی برخورداراست.

باتوجه به رسالت مهم سازمان واستفاده از زیست بوم های مناطق،وشهرهای

دیگراستان،دراین برنامه سعی میشود...آداب ورسوم وتمامی ظرفیت های

شهرهاوروستاوچگونگی پیدایش وتاریخچه ی آن آثار واماکن ورسوم وسنت ها

به نحواحسن استفاده شود.

شایان ذکر است در بیشتربرنامه های تلویزیونی به جز مرکز استان وشهرهای

نزدیک،ازبقیه نواحی استان به طور ویژه استفاده نمی شودوهم وطن های عزیز

همیشه از این موضوع گلایه دارند.

به امیداینکه ،بانمایش دادن قابلیت های استان،بتوانیم درصنعت گردشگری

وشناساندن اردبیل وفرهنگ آن...گامی موثر در این مهم برداریم.

اردبیل کرسی آذربایجان قدیم است.باتوجه به اینکه تاریخ قدیم اردبیل به ویژه

قبل از اسلام منابع کافی ندارد،در عهدساسانیان ایالت باختر اردبیل وکنزک دو

کرسی ویا به عبارتی پایتخت آذربایجان محسوب می شد.

به عقیده محققان رنگ وبوی دین زرتشتی در منطقه اردبیل سابقه جدی داشته

است.طوریکه منطقه مغان به دلیل اینکه هرسال یکبارمحل تجمع پیشوایان آیین

زرتشت که (مغ)شهرت داشته اند ...نامگذاری شده است.

درحال حاضر نیز درمسیر صعود کوه سبلان ،سنگی با عنوان سنگ محراب

موجود است که گفنه میشود،محل دفن زرتشت است.

گرمی سرزمین دستورات مقدس نام داشته.پارس آباد یادگار خدمات مهندس

پارسا.بیله سوار،دشت آفتابگیر گرمسیر.مشکین شهر محل گردآمدن آبهای

زیرزمینی.نمین،سرزمین چشمه های خوشگوار.سرعین پایگاه چشمه های

زردگوگردی..نیر،یادگار هفتمین پادشاه ساسانی.کوثر،منتسب به پهلوان نامی

ایران زمین وخلخال،اقامتگاه زمستانی شاهان ارمنستان

دربرنامه نسبت به شهر به تاریخ وآداب ورسوم مناطق در گذشته وحال پرداخت

خواهد شد.

شیوه اجرا:برنامه دراستودیو طراحی شده،دردکورطراحی شده مجری ابتدا

واردسن میشودوسپس بعداز سلام واحوالپرسی...درمورد شهر یا روستایی که

برنامه ی آن روز مختص آنجاست صحبت میکند.بدون معرفی مکان کارشناسان

برنامه را یک به یک دعوت میکند.مهمانان نیز با حضور ذهنی قبلی،هر کدام

متن کوتاه یا شعر یا در مدح آن مکان صحبت می کنندودر جایگاه خود قرار می

گیرند.جایگاه مهمانان در مقابل سن وروبروی مهمانان قرار گرفته است. طوری

که حدودا 3نفر مهمان دعوت شده از هر مکان با طراحی مناسب صحنه...روی

سن مقابل کارشناسان قرار میگیرند.

کارشناس برنامه:1)تاریخدان یا تاریخ نگار درمورد چگونگی پیدایش مکان یا

اتفاقات گذشته وصنایع دستی ونوع پوشش صحبت می کند.2)چهره هنری

وفرهنگی وطرح در استان.3)موسیقی دان وآواز شناس ...سبک موسیقی منطقه

نظر میدهد.4)ریش سفید وچهره ی مذهبی که در مورد مراسم مذهبی صحبت

می کند.

درکل بخش ها ،مجری درراس خواهد بودورابط بین بخش هاست.

درهربرنامه،نان مخصوص یاخوراکی مهم منطقه مثلا(غذای سنتی)توسط اهالی

دعوت شده،آورده میشودوروی سن در جایگاه قرارمی گیرد.

صنایع دستی هر منطقه نیز با آرایش خاصی طراحی می شود.معرفی آن وسایل

توسط خود افرادانجام می شود.برای زیبایی کار به اتفاق مجری ،عکس یادگاری

گرفته می شود.کارشناسان نیز در برنامه هرکدام درحیطه ی خود اطلاعاتی

برای بینندگان می دهند.

برای اینکه برنامه حالت شاد یا صمیمی باشد،مهمانان با تست کردن محصولات

دربرنامه و توضیحات درباره ی محصول ...برای بینندگان اطلاعات قابل

توجهی خواهند دادکه این امر موجب تبلیغ خواهد شد.

شایان ذکر است،گویش مهم منطقه ولباس سنتی خاص منطقه بایستی رعایت

شود.نان سنتی یا خوراکی مهم هرمنطقه توسط اهالی دعوت شده معرفی وسرو

می شود.

یکی از مهمانان با اطلاعات قبلی که دارد در مورد منطقه صحبت می

کندوکارشناسان حاضر در برنامه هرکدام نظر می دهند.واگر سوالی بود،پرسیده

می شود.این بحث درکل باعث معرفی بهتر مکان یا منطقه می شود.

دربخشی دیگر برنامه،از محصولات باغی وتولیدات منطقه صحبت می

شود.اهالی بومی منطقه در این قسمت صحبت می کنند.

دکوربرنامه:چنان طراحی می شودکه شکل تاریخی وبومی منطقه راحفظ

کند.استفاده از رنگ های آرام بخش وشاد دردکور از اولویت هاست.دردکور

دربی طراحی می شودکه مهمانان از آن مسیر وارد سن می شوند.دکور برنامه

باگرافیک هم خوانی خواهد داشت.

قسمت های مختلف برنامه:

آرم شروع،آرم باتوجه به موضوع برنامه...از فضاهای بکر ودیدنی وتاریخی

استان خواهد بود.درآرم حرکت وپویایی واقلیم مختلف استان ومردمان این دیار

استفاده می شود.بابه تصویرکشندن مردم درمشاغل مختلف ونشان دادن لباس ها

ورنگ ولعاب وصنایع دستی خاص.

میان برنامه های مرتبط،درهربرنامه به نسبت فصل...از شهروروستا،میان

برنامه هایی تولید می شود.از کپشن های مرتبط نیز استفاده می شود.میان برنامه

ها شاد ومفرح خواهد بود.

مثال:دربخش روستاها اززنان ومردان درکنار خانه روستایی یا مزرعه ...حین

انجام کار (رسیدگی به باغات یا مرغ وخروس)مصاحبه می شود.

وله،به نسبت هرقسمت از وله ها استفاده می شود.(آثار تاریخی و دیدنی )

سرود وآواز،درهرقسمت از عاشیق یا خواننده معروف آن منطقه دعوت می

شودوطی معرفی نواهای بومی منطقه...اجرای صحنه ای هم داشته باشند.

دراردبیل در بین عشایر از سازهای بادی ونی استفاده می شودکه دربرنامه معرفی خواهد شد.

بخش هنری وویژه هربرنامه،درهرقسمت از مهمانان یا خانواده ای دعوت می شودکه با توجه به اقلیم منطقه وآداب ورسوم...غذای خاص ومحصولات منطقه،به همراه صنایع دستی معرفی میشود.

پیشنهاد میشود،به خاطر معرفی مکان ها ومحصولات وصنایع دستی هر بخش...از اسپانسر مناسب استفاده شود.

شهرها ومکانهایی که قابل طرح در برنامه منیم ائلیم هستند.

مشکین:فخرآباد:لاری:قصابه:رضی:مرادلو

گرمی:خروسلو:منطقه موران:منطقه زارا:قوزلو:گیلارلو

انگوت:قره داغ:دومولا:دره رود:منطقه سدانگوت

بیله سوار:منطقه فولادلو:گوتپه:مزارع کشاورزی

جعفرآباد:خروسلو:شورگول

پارس آباد:شهرک کشت وصنعت:کانالهای معیشتی:آراز:پل تاریخی چوبی:سدمیل،مغان:شهرک باغات امورآب

شاهرود:خلخال:کیوی:هشتجین

نیر:بولاغلار-کورعاباسلو-بوینی یوغون قلعه سی-کورئیم-گورگور-یورتچی

سرعین::ویله دره-آلوارس-ویندکلخوران-ارجستان

نمین:عنبران-مشه لیق-پیله چای-آبی بیگلو-ویلکیج-فندقلو-کوهسنگر-فولادلو

پیشنهاد می شود اگر برنامه در جایی غیر از استودیو اجرا شود...از سالن های شهرداری مناسب باشد.در این صورت تماشاچی هم از هر منطقه میتوان دعوت کرد و برنامه شادتر اجرا خواهد شد.